

PSO- język polski

1. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenie:

- a) wypowiedzi ustne / odpowiedzi na pytania nauczyciela, udział w dyskusji, samodzielna interpretacja utworu literackiego bądź jego fragmentu, praca zespołowa –prezentacja jej wyników, recytacja utworów literackich/.
- b) wypowiedzi pisemne / klasówki, sprawdziany, kartkówki, prace domowe/.
- c) referaty na zadany temat
- d) aktywność na lekcjach
- e) inne rodzaje aktywności –udział w przedstawieniach szkolnych, udział w konkursach recytatorskich i literackich, olimpiadach.
- f) niewerbalne wytwory pracy uczniów –wykonywanie ilustracji, plakatów, filmów.

2. Sposoby oceniania:

- a) prace klasowe polegające na napisaniu dłuższej samodzielnej pracy.
- b) sprawdzian wiadomości .
- c) sprawdzian znajomości treści lektury
- d) prace domowe
- e) kartkówki /krótkie 15 minutowe wypowiedzi/.
- f) wypowiedzi ustne –obowiązuje zasada jawności wypowiedzi / wypowiedź przy klasie/.

3. Prace klasowe, sprawdziany i dłuższe wypracowania domowe zapowiadane są przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem, nauczyciel nie ma obowiązku zapowiadać kartkówek-krótkich sprawdzianów z zakresu trzech ostatnich tematów/.

4. Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu lub pracy klasowej ma prawo do jej poprawy. Termin poprawy uzgadnia z nauczycielem.

5. Jeśli uczeń z przyczyn usprawiedliwionych nie złożył pracy domowej w wyznaczonym terminie, oddaje pracę w późniejszym terminie uzgodnionym z nauczycielem.

6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej lub sprawdzianie ma obowiązek wykazać się wiadomościami i umiejętnościami objętymi pracą klasową bądź sprawdzianem w terminie wyznaczonym przez nauczyciela / przed upływem dwóch tygodni /.

7. Nauczyciel sprawdza i ocenia pracę pisemną / praca klasowa, sprawdzian, praca domowa/ w terminie do trzech tygodni.

8. Każda praca klasowa / w uzasadnionych przypadkach również praca domowa i sprawdzian/ jest omawiana na odrębnej lekcji poświęconej uzasadnieniu ocen, analizie błędów i ich poprawie. Uczniowie poprawiają błędy na lekcji.

9. Prace klasowe i sprawdziany przechowywane są w szkole przez okres jednego roku. Udostępnianie prac rodzicom i opiekunom możliwe jest tylko na terenie szkoły w obecności nauczyciela prowadzącego zajęcia z uczniem.

10. Uczeń bardzo często opuszczający lekcje bez usprawiedliwienia ma obowiązek zaliczania materiału tych lekcji w terminie ustalonym przez nauczyciela. Niedotrzymanie terminu zaliczenia powoduje wystawienie oceny niedostatecznej.

11. Oceny wystawiane są w skali 1 –6.

12. Oceny wystawiane są jako: bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne.

13. Ocena klasyfikacyjna nie musi być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

14. Minimalna ilość ocen cząstkowych w semestrze –4.

15. Uczniowie ze stwierdzonymi przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną specyficznymi trudnościami w uczeniu się lub deficytami rozwojowymi oraz z orzeczeniami lekarskimi mają wymagania edukacyjne dostosowane do zaleceń poradni. Stopień dostosowania określa nauczyciel /biorąc pod uwagę zalecenia poradni/ w porozumieniu z rodzicami bądź opiekunami prawnymi i psychologiem. Przy ocenie uczniów ze stwierdzoną dysleksją, dysgrafią i dysortografią nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia poradni stwierdzającej dysfunkcje i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia /m.in. tolerancyjne traktowanie błędów językowych i zapisu, preferowanie wypowiedzi ustnych, zwalnianie ucznia z głośnego czytania w klasie, wydłużania czasu sprawdzianów, skupianie się na wartości merytorycznej prac, udzielanie wsparcia w rozumieniu treści poleceń i zadań/.

W ocenie błędów językowych nauczyciel bierze pod uwagę klasyfikację błędów typowych dla tego rodzaju dysfunkcji opracowaną przez CKE / „Informacja o zasadach oceniania prac z języka polskiego uczniów ze stwierdzonymi dysfunkcjami/

16. Warunki i tryb uzyskania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana roczna określa Statut Szkoły. Podwyższanie odbywa się w formie pisemnej i ustnej.

17. Uczeń promowany warunkowo z języka polskiego ma obowiązek zaliczyć materiał nauczania z klasy programowo niższej -w formie pisemnej i ustnej -w terminie ustalonym przez nauczyciela, jednak nie później niż do końca I semestru klasy, do której został promowany.

18. Prace pisemne oceniane są wg skali:

<i>Ocena</i>	<i>Sprawdziany; egzaminy wewnętrzne</i>	<i>Kartkówki</i>
niedostateczny (1)	0% -49%	0% -49%
dopuszczający (2)	50% -59%	50% -59%
dostateczny (3)	60% -74%	60% -74%
dobry (4)	75% -84%	75% -84%
bardzo dobry (5)	85% -98%	85% -100%
celujący (6)	99% -100%	

Główne kryteria oceniania

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo- skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji,
- stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcionuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności dokładnie opanowane i całkowicie zgodne z podstawą programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;

- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzę zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.